



Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación -
Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y
Técnica N° 46 "2 de abril de 1982"
Pueyrredón 1250 - Anexo: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza
www.instituto46.edu.ar - @institutuo.46

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES - PROFESORADO DE HISTORIA - HISTORIA DEL MUNDO
MODERNO DC RES. 3609/22 - SEGUNDO AÑO B - AÑO 2025 - SEGUNDO CUATRIMESTRE - LUNES
19.30 a 22.30 horas - MARIA INES JORQUERA - mjorqueral@abc.gob.ar

PROGRAMA 2025

FUNDAMENTACIÓN

Historia del mundo moderno forma parte del eje "Los problemas y los procesos históricos", e indaga acerca de los acontecimientos socio-culturales que se dieron a partir de la expansión colonial europea en el siglo XVI, que comenzó a conformar un entramado hacia la expansión del mercado capitalista mundial. En ese marco, enfatiza no sólo en los vínculos atlánticos y la acumulación primitiva que permitió el desarrollo industrial europeo en el siglo XVIII, sino también - y especialmente- en el papel que jugaron las regiones llamadas "periféricas". Asimismo, nuestra unidad curricular analiza los programas de reforma religiosa del siglo XVI, que suponen el punto de partida ineludible del proceso de secularización en Occidente. Aborda el fenómeno estatal ensayado por el absolutismo, su derrumbe y el proceso de la doble revolución política y económica; y las profundas transformaciones atravesadas por el mundo rural que hicieron posibles la expropiación de los productores directos, la emergencia del mercado consumidor y la generalización del trabajo asalariado. Historia del Mundo Moderno aporta herramientas conceptuales que permiten reconocer las especificidades de este momento histórico de la sociedad europea occidental y sus primeros ensayos coloniales, comprender las relaciones de dominación establecidas con otras sociedades de su presente histórico, además de identificar la construcción de la mentalidad moderna y el impacto cultural de las transformaciones en sus múltiples dimensiones. De esta forma, constituye una oportunidad para el estudio de casos y el análisis de fuentes de diverso tipo que ejemplifiquen y acerquen a un estudio riguroso del pasado.

El enfoque de construcción de saber que traza nuestra propuesta se halla enmarcado en el enfoque explicativo de la Historia y las Ciencias Sociales contemplando las prácticas de interpretación problematizadora de los conflictos socio

históricos, el cambio y la continuidad de los procesos, las acciones y discursos de los actores sociales, las dimensiones de la realidad social tales como la economía, la política, la sociedad y la cultura, así como la explicación causal y multiperspectiva. En función de ello, la interpretación de la bibliografía y el análisis de fuentes serán acciones indispensables para la construcción de saber.

Por último, la catedra propone un proceso didáctico y evaluativo gradual a través de la técnica de portafolio de trabajo compuesta por una serie de dispositivos que, en su conjunto, favorecerán la construcción de saber a la vez que la evaluación de dicha construcción.

PROPÓSITOS

Teniendo en cuenta el espíritu de lo fundamentado y los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires, se plantean los siguientes propósitos disciplinares y didácticos:

- La comprensión del carácter provisional, problemático, inacabado y controversial del conocimiento histórico social.
- La comprensión de distintas dimensiones analíticas (económica, social, política, cultural, espacial) y de sus relaciones, para el estudio de las sociedades a través del tiempo.
- La utilización de diferentes escalas de análisis (local, nacional, regional y mundial) para el estudio de los problemas socio históricos.
- El análisis de situaciones problemáticas desde la multicausalidad y la multiperspectividad, identificando los actores intervinientes, sus intereses, las racionalidades de sus acciones y las relaciones de poder.
- La comprensión de nociones y conceptos temporales y espaciales para el análisis de las transformaciones de las sociedades y los territorios, tales como proceso, cambio, simultaneidad, rupturas, continuidades y periodizaciones.
- La participación en variadas experiencias de interacción oral, como debates y exposiciones, con el objetivo de promover el intercambio y la discusión, la formulación y contrastación de argumentos, la construcción válida y pertinente de discursos relacionados con temáticas del campo.
- La lectura crítica de diversas fuentes (testimonios orales y escritos, material periodístico, audiovisual y digital, fotografías, mapas, imágenes, narraciones, entre otras), contrastando puntos de vista y reconociendo los argumentos en que se sustentan, para el estudio de las distintas sociedades y territorios.

- La lectura y escritura de textos vinculados a la interpretación del mundo moderno a partir de la delimitación de un tema o el planteo de un problema; la selección, sistematización y jerarquización de la información; el establecimiento de relaciones y la elaboración de conclusiones.
- El uso crítico y responsable de las TIC y su valoración como herramientas clave para el acceso a nuevas formas de abordaje y presentación de la información, así como para la producción, sistematización y comunicación de estudios sobre problemáticas sociales relevantes.
- Conocimiento y valoración de la perspectiva de género, la educación sexual integral, la interculturalidad y la problemática ambiental.

ARTICULACIÓN CON EL CAMPO DE LA PRÁCTICA:

El alumno de Segundo Año del Profesorado de Historia necesita ser acompañado en el derrotero de las Prácticas Docentes, tanto en el espacio áulico como en el institucional, a través de la problematización en torno a situaciones reales o hipotéticas, como a través de la producción de estrategias y materiales específicos de formación profesional. Para ello se propone: A-Establecer un espacio abierto de tutoría permanente que permitirá asistir a los estudiantes que lo requieran durante las clases presenciales o a través de medios virtuales, tales como el correo electrónico, plataforma InFod o Classroom como plataforma educativa alternativa. B- Poner a disposición del Espacio de la Práctica Docente II el proceso de construcción de saber en torno al Mundo Moderno. C- Realización de seguimientos y asesoría durante las prácticas de ayudantía.

CONTENIDOS

La formación del Estado moderno y el proceso de centralización de las estructuras de dominación: La formación del Estado absolutista: proceso histórico y debates historiográficos. Aristocracia, burguesía, campesinado, y sectores populares urbanos. Humanismo. Arte, cultura y ciencia en el Renacimiento. La monarquía francesa: alcances y condicionantes del absolutismo. La monarquía inglesa. La monarquía española. Imperio Otomano. Autocracia y segunda servidumbre en Europa del Este.

Formas del conflicto y la violencia religiosa en la Europa Moderna: La Reforma protestante. La Contrarreforma: renovación y expansión del catolicismo moderno. La confesionalización forzosa: la revolución disciplinaria en Occidente. Las Guerras de Religión en Francia: la violencia confesional y la formación del estado moderno. Género a comienzos de la modernidad: las brujas. La Inquisición moderna: control y uniformidad ideológica en la era confesional.

Revolución y crisis del Ancien Régime: Las alternativas al absolutismo. Las revoluciones en Inglaterra y los Países Bajos. La crisis de la Monarquía española. Sans culottes, burguesía y nobleza en Francia: la Revolución y sus etapas. Colapso del Ancien Régime. Debate en torno a la participación de la Ilustración en el estallido de la Revolución Francesa. Salones, clubes y asociaciones de mujeres: debate por los derechos políticos. La institucionalización de la Revolución y la restauración. Imperio Napoleónico. Consolidación del orden burgués europeo durante la primera mitad del siglo XIX.

La transición hacia el capitalismo moderno: El señorío feudal y la comunidad rural preindustrial en la fase final de la transición hacia el capitalismo agrario. Agricultura comercial y refeudalización. Propiedad y tenencia de la tierra, tributación y explotación. Revueltas campesinas. Capital mercantil y producción manufacturera. La expansión colonial del siglo XVI. Dominación, interconexiones, nuevos sistemas mercantiles y de abastecimiento. La génesis de la economía - mundo y la acumulación originaria. Revolución de los precios durante el siglo XVI: los límites al crecimiento en la sociedad pre-industrial. La crisis del siglo XVII. Campesinado y transformaciones en el mundo rural: la génesis del capitalismo agrario en Francia e Inglaterra. La Revolución Industrial en Inglaterra, la burguesía y el sistema fabril. Tiempo, disciplina y trabajo: mujeres e infancias en la fábrica. Formación de la clase obrera. Ludismo. Cartismo. Crecimiento urbano. Consumo y economía doméstica. El papel de la burguesía en las colonias norteamericanas y el comienzo de la crisis colonial: la revolución de independencia de los Estados Unidos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1) Prácticas de oralidad, escucha, lectura, comprensión lectora y escritura. 2) Identificación de hipótesis, problemas, ideas centrales y conceptualizaciones. 3) Reconocimiento de relaciones de semejanza y diferencia, cambio y continuidad. 4) Establecimiento de relaciones causales. 5) Reconocimiento de actores sociales y la intencionalidad de los mismos. 6) Análisis de información 7) Identificación y descripción de los actores sociales 8) Interpretación de las dimensiones socioculturales, económico materiales, políticas, ideológicas y tecnológicas al interior de un proceso histórico y en la realidad socio histórica. 9) Análisis de distintas formas discursivas: textos narrativos, descriptivos, informativos, cartográficos, visuales, estadísticos, etc.); búsqueda de información (bibliotecas, textos, Internet, medios de comunicación, audiovisuales, imágenes, técnicas orales, etc.). 10) Interpretación de información: decodificación, aplicación de modelos para interpretar situaciones, uso de analogías y metáforas para interpretar información. 11) Comprensión y organización conceptual de la información: comprensión del discurso, establecimiento de relaciones conceptuales, organización conceptual, toma de decisiones, elaboración de

conclusiones. 12) Leer e interpretar en diversos soportes (texto, imagen, audiovisual, entre otros. 13) Construcción de presentaciones y recursos analógicos y digitales. 14) Investigación, selección, análisis y construcción de fuentes/recursos para la enseñanza: escritas, materiales, orales y secundarias. 15) Análisis de estudios de caso, problematización e investigaciones. 16) Interpretación de cartografía. 17) Visitas a museos, espacios patrimoniales y turísticos y producción de museo del aula. 18) Producción de planes de clase, secuencias didácticas y proyectos de enseñanza en relación al campo de la práctica docente 19) Desarrollo de técnicas de estudio.

CALENDARIZACIÓN

| Fecha | Tema | Bibliografía | Actividades |
|------------------|---|--|-------------|
| Clase 1 18/08 | Presentación de la materia: programa, modalidad de cursada y formas de evaluación | Amin, S. (1989). <i>El eurocentrismo: crítica de una ideología</i> . Siglo XXI. (Selección). Grüner, E. (2010). <i>La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución</i> . Edhasa. (Selección) Rediker, M., & Linebaugh, P. (2005). "La hidrarquía: marinos, piratas y el Estado marítimo". <i>La hidra de la revolución. Marineros, esclavos y comuneros en la historia oculta del Atlántico</i> . Barcelona: Crítica. pp. 21-28. | |
| Clase 2 25/08 | Crisis del siglo XIV Feudalismo tardío: el señorío feudal | DUBY, Georges, "La mutación del siglo XIV", en <i>Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval</i> , Barcelona, Península, 1968. CAMPAGNE, F. A. (2005). <i>Feudalismo tardío y revolución: campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI-XVIII)</i> . Prometeo Libros. Capítulos: 1 y 2. | |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| | | | |
| Clase 1/09 | Feudalismo tardío: el mundo rural pre-industrial | CAMPAGNE, F. A. (2005). <i>Feudalismo tardío y revolución: campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI-XVIII)</i> . Prometeo Libros. Capítulos: 4 y 5. | |
| Clase 4 8/09 | Revolución de los precios del siglo XVI: los límites al crecimiento en la sociedad pre-industrial Las manufacturas tradicionales y las nuevas manufacturas. Clases y estamentos en la sociedad del Antiguo Régimen. Aristocracias, burguesías y campesinado. | FLORISTAN, Alfredo (coord.) (2017) Historia Moderna Universal. Cap. 10 "Crecimiento demográfico y expansión económica" pp. 243 a 267. Cap. 11 "Los cambios sociales" pp. 269 a 277. Barcelona, Ariel. GOUBERT, Pierre, El Antiguo Régimen Madrid, Siglo XXI, 1971 (1969), tomo I (selección) KRIEDTE, Peter, "La época de la revolución de los precios", en Feudalismo tardío y capital mercantil, Barcelona, Crítica, 1982 | |
| Clase 5 15/09 | La expansión ultramarina del siglo XVI | TENENTI, Alberto (2003), "Los europeos y el mundo" en: La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII, Crítica. REDIKER, M., & LINEBAUGH, P. (2005). "La hidrarquía: marinos, piratas y el Estado marítimo". <i>La hidra de la revolución. Marineros, esclavos y comuneros en la historia oculta del</i> | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| | | Atlántico. Barcelona: Crítica. pp. 21-28. | |
| Clase 6 22/09 | Feudalismo tardío y comunidad rural preindustrial en la fase final de la transición hacia el capitalismo agrario: de señores a terratenientes. Propiedad y tenencia de la tierra, tributación y explotación. La génesis de la economía - mundo y la acumulación originaria: procesos de cercamiento y expropiación | CAMPAGNE, Fabián A., Feudalismo tardío y revolución. Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglo XVI-XVIII), Buenos Aires, Prometeo, 2005. Capítulos 6 y 7. REDIKER, M., & LINEBAUGH, P. (2005). "Leñadores y aguadores" en: <i>La hidra de la revolución. Marineros, esclavos y comuneros en la historia oculta del Atlántico</i> . Barcelona: Crítica. pp. 21-28 | |
| Clase 7 29/9 CLASE VIRTUAL | La crisis del siglo XVII. Campesinado y transformaciones en el mundo rural: la génesis del capitalismo agrario en Francia e Inglaterra | HOBSWAM, Eric, "La crisis del siglo XVII", en TREVOR Aston (comp.), Crisis en Europa 1560-1660, Madrid, Alianza, 1983 (1965), pp.15-71. CAMPAGNE, Fabián A., Feudalismo tardío y revolución. Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglo XVI-XVIII), Buenos Aires, Prometeo, 2005. Capítulos 8 y 9. | |

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| Clase 8 6/10 | La Revolución Industrial en Inglaterra, la burguesía y el sistema fabril. Tiempo, disciplina y trabajo: mujeres e infancias en la fábrica. | <p>HOBSBAWM, Eric, "El origen de la Revolución Industrial" en <i>Industria e Imperio</i>, Barcelona, Ariel, 1977.</p> <p>KRIEDTE, MEDICK, SCHLUMBOHM, Industrialización antes de la industrialización, Barcelona, Crítica, 1986 (selección).</p> <p>HOBSBAWM, Eric, "La Revolución Industrial, 1780-1840", en <i>Industria e Imperio</i>, Barcelona, Ariel, 1977.</p> | Parcial presencial: clases 1 a 6. |
| Clase 9 13/10 | Formación de la clase obrera: la noción de "experiencia" en la historia social y el marxismo británico (Eric Hobsbawm, Cristopher Hill y Edward P. Thompson). Revueltas campesinas. Ludismo y Cartismo. | <p>THOMPSON, E. P. La formación de la clase obrera en Inglaterra Crítica, Barcelona, 1989. Capítulo 6.</p> <p>HALL, Catherine, La historia de Samuel y Jemima: Género y Cultura de la clase trabajadora en la Inglaterra del siglo XIX</p> | Consignas trabajo domiciliario : clases 7-9. |
| Clase 10 20/10 | La formación del Estado absolutista: procesos históricos y debates historiográficos. Estudio de casos: | <p>ANDERSON, Perry, "El estado absolutista en Occidente", "Francia" e "Inglaterra" en <i>El estado absolutista</i>, Madrid, Siglo XXI, 1979.</p> <p>DUCHHARDT, Heinz. El absolutismo europeo. En H. Duchhardt, La época</p> | Entrega del trabajo domiciliario |

| | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
| | <p>la monarquía francesa, la monarquía inglesa, la monarquía española.</p> <p>Actores y clases sociales en la formación del Estado moderno: aristocracia, burguesía, campesinado y sectores populares urbanos.</p> <p>Resistencias</p> | <p>del absolutismo. Barcelona: Altaya. 1997 (págs. 65-90)</p> <p>MOUSNIER, "La Fronda" en J. H. Elliott y otros, <i>Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna</i>, Madrid, Alianza, 1972 (1970)</p> <p>TENENTI, Alberto, <i>De las revueltas a las revoluciones</i>, Barcelona, Crítica, 1999 (selección)</p> | |
| <p>Clase 11</p> <p>27/10</p> <p>CLASE VIRTUAL</p> | <p>Revolución inglesa</p> | <p>Hill, C. (1983). <i>El mundo trastornado: el ideario popular extremista en la revolución inglesa del siglo XVII</i>. Madrid: Siglo XXI. Capítulo VII.</p> <p>Zagorin, P., Alvar Ezquerra, A., & Flores, T. (1986). <i>Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna</i>. Capítulo: "Guerra civil revolucionaria: la revolución inglesa".</p> | |
| <p>Clase 12</p> <p>3/11</p> | <p><i>Sans culottes</i>, burguesía y nobleza en Francia: la Revolución y sus</p> | <p>McPhee, P. (2003). <i>La Revolución Francesa, 1789-1799</i>, Barcelona, Crítica.</p> | <p>Consignas trabajo domiciliario</p> |

| | | | |
|-------------------|--|---|----------------------------------|
| | etapas. Colapso del <i>Ancien Régime</i> . | | : clases 11 a 13. |
| Clase 13 10/11 | <p>Ilustración y Revolución Francesa: los aportes de la historia intelectual, de la historia cultural y de la historia de los libros y la lectura (Robert Darnton y Roger Chartier).</p> <p>Espacios de sociabilidad del mundo moderno: salones, clubes y asociaciones de mujeres. Los debates por los derechos políticos. La institucionalización de la Revolución y la restauración.</p> | <p>Scott, J. (2012). <i>Las mujeres y los derechos del hombre. Feminismo y sufragio en Francia, 1789-1944</i>, Siglo XXI, pp. 39-82.</p> <p>Roger C. (1995). "Los libros, ¿hacen revoluciones?" en: <i>Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa</i>, Gedisa.</p> | |
| Clase 14 17/11 | <p>Reforma y Contrarreforma</p> <p>Inquisición y caza de brujas</p> | <p>Arcuri, A. (2019) "Confesionalización y disciplinamiento social: dos paradigmas para la historia moderna", <i>Hispania Sacra</i>, 143. pp. 113-129.</p> | Entrega del trabajo domiciliario |

| | | | |
|------------------------------|---------------------------------|---|--|
| | | <p>Bethencourt, F. (1997). <i>La Inquisición en la época moderna</i> (Vol. 195). Ediciones Akal. Capítulo: "El auto de fe".</p> <p>Levack, B. P., & Aristu, J. L. G. (1995). <i>La caza de brujas en la Europa Moderna</i>. Madrid: Alianza Editorial. Introducción y capítulo V.</p> | |
| <p>Clase 15</p> <p>24/11</p> | <p>Semana de recuperatorios</p> | | |

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Desde el abordaje del concepto de evaluación como proceso de diálogo y comprensión, se organiza la evaluación de la cátedra bajo la metodología de Portafolios, cuyo propósito es guiar el proceso de enseñanza y evaluar de manera constante y gradual, no solo a los y las estudiantes, sino también al conjunto del proceso. En ese marco, el portafolio posibilita una evaluación formativa y, por tanto, entendida "como un proceso de valoración continua y permanente de logros y de observación sistemática de las dificultades y obstáculos de los alumnos para ofrecerles la ayuda y el apoyo necesario en el momento oportuno" (Morán Oviedo, 2007). El portafolio de trabajo consiste en la construcción gradual de diversas actividades de interpretación y de producción evaluativas al interior de la Cátedra, permitiendo que, al finalizar el cuatrimestre, el conjunto de las actividades realizadas se constituya en la calificación requerida para la aprobación de la cursada e insumo para la elaboración del examen final en los turnos correspondientes. En ese marco, el portafolio se constituye en un instrumento de evaluación cualitativa gradual basada en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en una reflexión sobre dicho proceso. La regulación del proceso de enseñanza y aprendizaje provista por la organización anticipada del Portafolio resulta fundamental para el desarrollo y éxito de la cursada. Asimismo, la estrategia de Portafolio atiende al sostén de las trayectorias educativas

previstas en el RAM No 4196/2024 en su Capítulo 2 y de la continuidad de las trayectorias expresada en el Capítulo 5. Asimismo, cada actividad será realizada en forma colaborativa, con instancias individuales y grupales, respetando los plazos de entrega acordados entre estudiantes y docente.

Criterios:

Del Área:

Comprensión, selección, recorte y comunicación del objeto de estudio histórico social

Expresión del objeto de estudio en términos de conflicto y problematización

Conocimiento acerca de la realidad social y educativa pasada y presente en función de la bibliografía

Conocimiento sobre las transformaciones académicas pasadas y presentes del campo social

Discernimiento de diversas temporalidades y espacialidades

Utilización de diferentes escalas de análisis (local, nacional, regional y mundial) para el estudio de los problemas

Análisis del proceso de cambio y continuidad: cambio, simultaneidad, rupturas, continuidades, crisis, aceleraciones...

Diferenciación y análisis de las dimensiones de la realidad socio histórica: economía, sociedad, cultura y política, otros

Interpretación de los actores sociales como sujetos de praxis, cambio y permanencia.

Incorporación del análisis multicausal y multiperspectivo

Incorporación de bibliografía al desarrollo de los problemas y contenidos trabajados

Incorporación de fuentes y recursos al desarrollo de los problemas y contenidos trabajados

Desarrollo y/o incorporación de fuentes/recursos de enseñanza y aprendizaje renovadas

Introducción a las metodologías y técnicas de la investigación social

Incorporación de estrategias de pensamiento crítico: hipótesis, síntesis, comparación y conclusión

Interpretación y reutilización de conceptos relevantes del campo histórico social

Incorporación de los enfoques ESI, Cultura digital, DDHH y ambiente y de criterios tales como colonialidad, hegemonía, interculturalidad y otros

Cognitivos y del estudiantar:

Comunicación fluida con el docente, el grupo y la institución a través de plataforma virtual, red social, aplicación, cuadernillo, teleconferencia...

Participación activa en las clases a través de plataforma virtual, red social, aplicación, cuadernillo, teleconferencia...

Comprensión de consignas y trabajos

Resolución de tareas en tiempo y forma

Revisión y corrección de actividades

Calidad de presentación y organización de las tareas

Aprendizaje Autónomo

Abordaje de diversas estrategias de estudio

Expresión, producción y comprensión de lectura

Expresión y producción escrita

Resolución de problemas

Profundización de los conocimientos del área

Éticos:

Alteridad y respeto al otro

Respeto a pensamientos, opiniones y posturas diversas

Apertura hacia el trabajo colectivo y colaborativo

Capacidad de autocrítica

Debate mediante argumentos democráticos

Respeto a los criterios de producción requeridos desde la cátedra

#La acreditación de LA PRESENTE CÁTEDRA NO CONTEMPLA LA PROMOCIÓN DIRECTA para aquellos/as estudiantes que obtengan una calificación entre 7 (siete) y 10 (diez) en ambos parciales cuatrimestrales y sus respectivos recuperatorios. HISTORIA DEL MUNDO MODERNO PODRA SER ACREDITADA SOLO A TRAVÉS DE EXAMEN FINAL EN LOS OCHO TURNOS CONSECUTIVOS CORRESPONDIENTES y cumplimentando la asistencia obligatoria del 60% para las unidades curriculares organizadas como asignaturas. La aprobación de la cursada también implica la entrega de aprobación de la totalidad de las actividades evaluativas que componen el portafolio de trabajo.

Resumen explicativo acerca de la organización de la evaluación según el RAM No 4196/2024 y del DC No 3609/2022:

Una Unidad Curricular (UC) se considera aprobada cuando se cumplen con las condiciones para acceder a la instancia de acreditación: A-asistencia (60% para asignaturas y 80% para Ateneos), B-aprobación de las instancias de evaluación con 4 (cuatro) puntos inclusive en las instancias de recuperación. Para el Campo de la Práctica Docente o las Prácticas Profesionalizantes, Talleres, Seminarios, Laboratorios y Ateneos la calificación mínima es 7 (siete) en cada evaluación parcial o cuatrimestral y, de no obtener el mínimo de 7 (siete), el/la estudiante deberá recurrar y C- cumplir con los requisitos académicos de la propuesta de enseñanza correspondiente a la unidad curricular, en el marco del Proyecto Institucional de Evaluación

#Acreditación: A-por promoción directa, es decir, sin instancia de evaluación final, según lo establecido en el punto 8.5 de nuestro RAM con calificación mínima de 7 y máxima de 10 (diez) y, en caso de no cumplir con esas condiciones, se pasará a la instancia de evaluación final con calificación mínima requerida de 4 (cuatro) y máximo de 10 (diez) B-con instancia de evaluación final. Se exceptúan: el Campo de la Práctica Docente o las Prácticas Profesionalizantes, Talleres, Seminarios, Laboratorio y Ateneos los cuales se recursan en caso de no acreditación por promoción directa y C-en carácter de libre. Se exceptúan: el Campo de la Práctica Docente o las Prácticas Profesionalizantes y las Unidades Curriculares en formato Taller, Ateneo, Laboratorio o Seminario.

Las condiciones para la acreditación por promoción directa (acreditación sin instancia de evaluación final) son: A-asistencia, B- obtener un mínimo de 7 (siete) puntos en la instancia de evaluación y la instancia de recuperación (tanto por ausencia, desaprobación o por haber sido calificado con una nota menor a 7) y C- cumplir con los requisitos académicos propuestos por la/el docente a

cargo de la Unidad Curricular, en el marco del Proyecto Institucional de Evaluación.

De la Aprobación y Acreditación:

Para la aprobación de la cursada y la acreditación de las instancias de evaluación parcial y final se utilizará una escala numérica entera de 1 (uno) a 10 (diez) puntos, siendo 4 (cuatro) la calificación mínima de aprobación de evaluaciones parciales de Asignaturas y calificación mínima de 7 (siete) para evaluaciones parciales para Campo de la Práctica, Talleres, Ateneos, Seminarios y otros. La calificación mínima para acreditación en mesa de final para asignaturas es de 4 (cuatro).

De la Asistencia:

Se entiende por asistencia la participación en clases presenciales en el IS y en encuentros sincrónicos mediados por tecnologías definidas en la propuesta de cátedra.

Para unidades curriculares con formato asignatura y modalidad de presencialidad plena se deberá cumplimentar un 60% de asistencia según la cantidad de clases establecidas por calendario académico.

Para el Campo de la Práctica Docente, la Práctica Profesionalizante y unidades curriculares con formato Taller, Seminario, Ateneo, Laboratorio se deberá cumplimentar el 80% de asistencia según la cantidad de clases establecidas por calendario académico.

Se considera presencialidad plena al acto educativo en el que la interacción pedagógica docente-estudiante comparte el mismo tiempo y espacio (físico o virtual, sincrónico). Puede realizarse en la sede del instituto u otro entorno formativo o bien, en encuentros sincrónicos mediados por tecnología en los días y horarios establecidos por la institución para cada unidad curricular.

Instrumentos: el Portafolio será acompañado por técnicas de observación, de desempeño, de análisis del desempeño, y de interrogatorio.

Orientación para estudiantes libres, RAM Capítulo 8.8:

Para acreditar una UC en carácter de libre las y los estudiantes podrán inscribirse en todos los turnos ordinarios establecidos en el apartado 8.7.1. Para acceder a esta modalidad, se deberá cumplir como único requisito los establecidos para cursar unidades curriculares correlativas en los diseños curriculares o en sus modificatorias. La acreditación de UC en carácter de libre contempla una instancia de evaluación escrita y una instancia de evaluación oral;

o bien la interpretación o producción de prácticas específicas cuando se trata de carreras de la modalidad artística o técnica. En cada instancia se deberá obtener un mínimo de 4 (cuatro) puntos. La nota final surge como promedio de ambas calificaciones. En caso de corresponder, se aplica la aproximación por redondeo. Las unidades curriculares del Campo de la Práctica Docente, el Campo de la Práctica Profesionalizante y aquellas con formato taller, seminario, ateneo y laboratorio no podrán acreditarse en carácter de libre.

Estudiante itinerante:

La o el estudiante itinerante es quien cursa como estudiante regular en un IS dependiente de la DGCyE y, al mismo tiempo, cursa una o más unidades curriculares en otro IS de la jurisdicción en la que no se encuentra matriculada o matriculado para acreditar una o más unidades curriculares en un Profesorado o Tecnicatura. La acreditación de la UC se deberá realizar en el IS donde cursa como itinerante.

ACUERDOS INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES

Salidas educativas.

Coordinación con el espacio de la práctica: se realizará monitoreo, informes, observación y construcción de secuencias junto al Espacio de la Práctica. Los estudiantes recibirán tutorías al momento de realización de prácticas.

Coordinación con espacios curriculares: Historia de América Latina e Historia Medieval

Coordinación interna: Participación en Jornadas de Ciencias Sociales 2025

Coordinación con otras instituciones

NUESTRA COMUNICACION:

MAIL DE LA CATEDRA: jorqueramariaines@instituto46.edu.ar

BIBLIOGRAFÍA

AMIN, S. (1989). El eurocentrismo: crítica de una ideología. Siglo XXI. (Selección).

ANDERSON, Perry, "El estado absolutista en Occidente", "Francia" e "Inglaterra" en El estado absolutista, Madrid, Siglo XXI, 1979.

ARCURI, A. (2019) "Confesionalización y disciplinamiento social: dos paradigmas para la historia moderna", Hispania Sacra, 143. pp. 113-129.

BETHENCOURT, F. (1997). La Inquisición en la época moderna (Vol. 195). Ediciones Akal. Capítulo: "El auto de fe".

CAMPAGNE, F. A. (2005). Feudalismo tardío y revolución: campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI-XVIII). Prometeo Libros. Capítulos: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9,

DUBY, Georges, "La mutación del siglo XIV", en Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval, Barcelona, Península, 1968.

DUCHHARDT, Heinz. El absolutismo europeo. En H. Duchhardt, La época del absolutismo. Barcelona: Altaya. 1997 (págs. 65-90)

FLORISTAN, Alfredo (coord.) (2017) Historia Moderna Universal. Cap. 10 "Crecimiento demográfico y expansión económica" pp. 243 a 267. Cap. 11 "Los cambios sociales" pp. 269 a 277. Barcelona, Ariel.

GOUBERT, Pierre, El Antiguo Régimen Madrid, Siglo XXI, 1971 (1969), tomo I (selección)

GRÜNER, E. (2010). La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución. Edhasa. (Selección)

HALL, Catherine, La historia de Samuel y Jemima: Género y Cultura de la clase trabajadora en la Inglaterra del siglo XIX.

HILL, C. (1983). El mundo trastornado: el ideario popular extremista en la revolución inglesa del siglo XVII. Madrid: Siglo XXI. Capítulo VII.

HOBSBWAM, Eric, "La crisis del siglo XVII", en TREVOR Aston (comp.), Crisis en Europa 1560-1660, Madrid, Alianza, 1983 (1965), pp.15-71.

HOBSBAWM, Eric, "El origen de la Revolución Industrial" y "La Revolución Industrial, 1780-1840", en Industria e Imperio, Barcelona, Ariel, 1977.

KRIEDTE, Peter, "La época de la revolución de los precios", en Feudalismo tardío y capital mercantil, Barcelona, Crítica, 1982

KRIEDTE, MEDICK, SCHLUMBOHM, Industrialización antes de la industrialización, Barcelona, Crítica, 1986 (selección).

LEVACK, B. P., & ARISTU, J. L. G. (1995). La caza de brujas en la Europa Moderna. Madrid: Alianza Editorial. Introducción y capítulo V.

MCPHEE, P. (2003). La Revolución Francesa, 1789-1799, Barcelona, Crítica.

MOUSNIER, "La Fronda" en J. H. Elliott y otros, Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna, Madrid, Alianza, 1972 (1970)

REDIKER, M., & LINEBAUGH, P. (2005). "La hidrarquía: marinos, piratas y el Estado marítimo". La hidra de la revolución. Marineros, esclavos y comuneros en la historia oculta del Atlántico. Barcelona: Crítica. pp. 21-28.

ROGER C. (1995). "Los libros, ¿hacen revoluciones?" en: Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa, Gedisa.

SCOTT, J. (2012). Las mujeres y los derechos del hombre. Feminismo y sufragio en Francia, 1789-1944, Siglo XXI, pp. 39-82.

TENENTI, Alberto (2003), "Los europeos y el mundo" en: La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII, Crítica.

TENENTI, Alberto, De las revueltas a las revoluciones, Barcelona, Crítica, 1999 (selección)

THOMPSON, E. P. La formación de la clase obrera en Inglaterra Crítica, Barcelona, 1989. Capítulo 6.

ZAGORIN, P., ALVAR EZQUERRA, A., & FLORES, T. (1986). Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna. Capítulo: "Guerra civil revolucionaria: la revolución inglesa".



PROF. MARIA INES JORQUERA